



Oláh Katalin Kinga, Piéta, 2005
Vataki (részlet), 2007

KERTÉSZ LÁSZLÓ ÉGHEZ RAGADT MŰVÉSZET

Oláh Katalin Kinga



Oláh Katalin Kinga, Kopuszegy templom emlékére (részlet), 2012

KERTÉSZ LÁSZLÓ ÉGHEZ RAGADT MŰVÉSZET

OLÁH KATALIN KINGA
SZOBRÁSZMŰVÉSZRŐL

„LEHET-E A 21. SZÁZADBAN HITVALLÓ MŰVÉSZETET MŰVELNI? VAN-E ÁTJÁRÁS A MODERNITÁS HAGYOMÁNYÁNAK KIZÁRÓLAGOSSÁGÁT TAGADÓ MŰVÉSZET ÉS A KORTÁRS MŰVÉSZETI VILÁG KÖZT? ÉRVÉNYES FELVETÉS-E A HITBÉLI ÜZENETEK KÖZVETÍTÉSÉRE LEGALKALMASABB KIFEJEZÉSMÓD KERESÉSEKÉNT A REALIZMUS ÚJRAFOGALMAZÁSA? OLÁH KATALIN KINGA MŰVÉSZETE HITELES VÁLASZOKKAL SZOLGÁL A FENTI KÉRDÉSEKRE.”

A könyv a *Magyar Napló Kiadó*
és az *Írott Szó Alapítvány* gondozásában,
az *NKA* támogatásával jelent meg.

Kapható:
MAGYAR NAPLÓ KÖNYVESBOLT ÉS WEBÁRUHÁZ
1085 Budapest, József Körút 70., H-P 10:00–18:00h,
<http://magyarnaplo.hu/shop/>

www.olah-katalin.hu

**MAGYAR
NAPLÓ**

Írott Szó
ALAPÍTVÁNY

nka
Nemzeti Kulturális Alap